



# DEVAS

ESCULTURAS DE MGCruz



## DEVAS

Con el título de Devas, el pintor y ceramista Manuel García de la Cruz, reúne una muestra de su colección de esculturas realizadas , utilizando la técnica del raku.

Fotografía ,realización y diseño :MGCruz  
Poesía por Ileana Cicala  
Publicación : Abril del 2011  
Albardanera 136 Pedreguer  
Alicante España  
[www.mgcruz.es](http://www.mgcruz.es)





# DEVAS

Esculturas en Rakú  
por  
Manuel Garcia de la Cruz

*“El tiempo deshace los  
inamovibles conceptos de piedra,  
el viento los lleva y luego el mar  
juega con su arena”*





LA INFINIDAD DE LOS  
COMIENZOS

BUSQUÉ ESA PIEDRA VERDE  
EN QUE SE TALLAN LOS AMULETOS,  
Y CON ELLA LLEGUÉ HASTA LOS  
PORTALES  
EN LOS CONFINES DE LA TIERRA,  
QUE LLEVAN AL OTRO LADO,  
A LA FABULOSA INFINIDAD  
DE LOS COMIENZOS  
ME FUÍ LEJOS,  
DONDE EL ESPLENDOR GRANDIOSO Y  
SALVAJE  
DE LA TIERRA Y DE LOS VIENTOS  
Y EL OCÉANO DE LUZ DEL MUNDO,  
SE DETIENEN  
Y TE DAN ESPACIO  
PARA QUE PUEDAS PREGUNTARTE,  
AL FIN DE CUENTAS,  
QUIÉN ERES....  
POR ESO ME FUÍ LEJOS,  
DE DONDE NO SE VUELVE,  
Y SI VUELVES,  
YA NO ERES EL MISMO.



















## PROCESO DE COCCION DEL RAKU 1

Una vez modelada la pieza y tras el posterior secado lento, viene la primera fase de la cocción que dura unas ocho horas y se realiza en horno de gas a una temperatura aproximada de 1050°. Después del enfriamiento y extracción del horno, le sigue el esmaltado generalmente realizado por baño, inmersión o pincel, con reservas de cera y la aplicación de los diversos óxidos y pigmentos minerales. Luego viene la cocción final a 950-1000°, cuando la pieza es retirada posteriormente del horno en el momento específico de la fusión de los esmaltes, momento este crítico, en que se somete a un gran choque térmico y comienza un proceso de reducción al introducirla en un recipiente metálico con materia orgánica combustible.











## PROCESO DE COCCION DEL RAKU 2

Se crean así los cuarteados de los esmaltes y la metalización de los óxidos. Generalmente utilizo serrín de madera y hojas de pino secas para este proceso. Todavía incandescente, la pieza es sometida a diversas manipulaciones y tapada luego en el recipiente durante un periodo de tiempo que puede variar entre 15 minutos a 2 horas y a veces hasta el día siguiente, dependiendo de las condiciones atmosféricas, del tipo de efectos deseados, así como del tamaño de la pieza. En la última etapa es retirada del recipiente, procediendo a un enfriamiento rápido con agua, para evitar así la posible re-oxidación de los vidriados. Luego se retiran las cenizas limpiando la pieza ya por fin terminada.





En esta imagen se puede apreciar una pieza recién retirada del recipiente de combustión, todavía a una temperatura bastante elevada y procediendo al enfriamiento rápido con agua para cortar su oxidación hasta lograr apagarla totalmente.











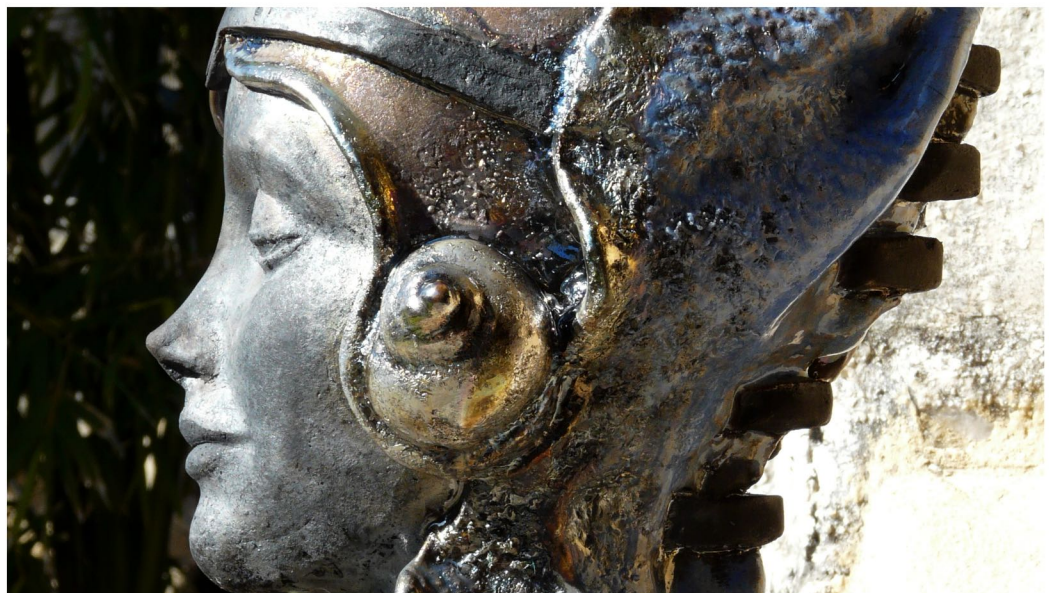


























*Los Devas llamados también “espíritus de la tierra”, son seres protectores que habitan y gobiernan la naturaleza apoyando la evolución del planeta.*

*El término Deva proviene de la palabra deiwos, adjetivo de origen indoeuropeo que significa ‘celestial’ o ‘brillante’, el cual deriva a su vez de la raíz “diw,” que significa ‘brillar’ (cielo iluminado).*

*El femenino en sánscrito es devī, que significa “diosa”. En el hindi moderno, a los devas se los conoce como devatā.*

*También está relacionado con la raíz diiv, que significa “jugar”.*



























MANUEL C

Artista de o  
trabaja en la  
hace años .  
la escultura  
especializán  
tinta Japone  
Es miembro  
Sumi-e ICC  
Art and Ink  
North Amer  
el 1º Premia  
Bienal Unica  
Realiza exp  
cada año.

Para mas in  
trabajo, pue  
Pintura y Ce  
en Tinta en

[www.mgcrucero.com](http://www.mgcrucero.com)  
[www.mgcrucero.com](http://www.mgcrucero.com)









ARTEMISA-2011



ANDROMEDA  
CYTHERA  
DEBORATH  
ADONIA  
ISHIS  
MILAREPA  
KASANDRA  
DYANA  
ARTEMISA







## ACERCA DE LAS DEVAS

Los Devas llamados también "espíritus de la tierra", son seres protectores que habitan y gobiernan la naturaleza apoyando la evolución del planeta.

El término Deva proviene de la palabra *deivos*, adjetivo de origen indoeuropeo que significa 'celestial' o 'brillante', el cual deriva a su vez de la raíz "diw," que significa 'brillar' ( cielo iluminado ).

El femenino en sánscrito es *devī*, que significa "diosa". En el hindi moderno, a los devas se los conoce como *devatā*. También está relacionado con la raíz *diiv*, que significa "jugar".





## DEVAS

Manuel Garcia de la Cruz  
[www.mgcruz.es](http://www.mgcruz.es)